

# ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DE MÚSICA Curso 2024-2025

Grupo Talía en el Colegio Menor  
Nuestra Señora de Loreto





## PROPUESTA

---

---

Con el objetivo de fomentar el amor por la música a través de su aprendizaje y aportar al desarrollo personal de los alumnos y la comunidad del colegio, presentamos esta propuesta con el fin de desarrollar actividades musicales extraescolares, impartidas por profesionales de nuestra entidad con experiencia pedagógica en distintos centros educativos.

# Música + Educación

## BENEFICIOS DE LA MÚSICA

Son evidentes las múltiples formas en que la música puede enriquecer la vida de una persona. Tanto a nivel neurológico, como psicológico y social, numerosos estudios avalan sus beneficios.

El cerebro responde al estímulo de la música y, simplemente con escucharla, son afectadas distintas áreas como la motora, el habla o la comprensión verbal y espacial entre otras.

Si incluimos además de la escucha la práctica de un instrumento, estos beneficios se potencian de manera exponencial.



# ¿Por qué música?

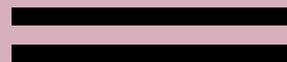




## INFANTIL

Los bebés desde meses reconocen los patrones del sonido, el habla, el tono de voz y las inflexiones que se utilizan mucho antes que las palabras.

A través de la música ayudamos a mejorar el vínculo afectivo entre padres e hijos siguiendo una metodología activa, lúdica y participativa. De esta manera, potenciamos así los aspectos motrices y la audición-lenguaje de los más pequeños.



# INFANCIA

Los primeros diez años de vida es el periodo en el que el cerebro es más receptivo.

La práctica musical es muy beneficiosa para el desarrollo personal del alumno a la vez que potencia el aspecto académico. La música es capaz de estimular sus capacidades intelectuales. Pero, a su vez, es la fórmula perfecta para fomentar la creatividad y la imaginación o para impulsar el desarrollo de las habilidades sociales.





# ADOLESCENCIA

Se ha demostrado que los alumnos que han tenido contacto con la música y han llevado a cabo un trabajo progresivo, desarrollan unas cualidades útiles y valiosas para afrontar los retos de la sociedad actual:

- Mejora de la autoestima.
- Potencia el trabajo en equipo.
- Desarrolla habilidades sociales.

# Experiencia docente

## REFERENTES EN PEDAGOGÍA MUSICAL

El Grupo Talía ha gestionado desde 2011 cursos de música en varios colegios y centros culturales de Madrid, llegando a cotas de alumnado superiores a los 1500 alumnos por centro. Además, ha desarrollado diversos cursos de perfeccionamiento instrumental y vocal en numerosas instituciones.

La flexibilidad de su oferta educativa ha permitido a nuestra entidad adaptarse a las necesidades de la política cultural pública, la línea educativa de cada centro educativo o las propias características de los alumnos.



# Experiencia pedagógica del Grupo Talía

CENTRO CULTURAL  
SANCHINARRO

2011-2017  
1.500 alumnos por curso

COLEGIO REGGIO

2017-2019  
320 alumnos por curso

CENTRO MUSICAL  
JOAQUÍN TURINA

2012-2021  
1.300 alumnos por curso

COLEGIO SANTA  
MARÍA DE LA  
HISPANIDAD

2008-ACTUALIDAD  
130 alumnos por curso

ESCUELA INFANTIL  
ROCÍO DÚRCAL

2017-2021  
160 alumnos por curso

COLEGIO  
HUÉRFANOS DE LA  
ARMADA

2021-ACTUALIDAD  
800 alumnos por curso

DIRECTORA GRUPO TALÍA

## SILVIA SANZ TORRE

"La música no solo es importante, es imprescindible"

Al frente del Grupo Talía como fundadora y Directora de todas las formaciones musicales encontramos a Silvia Sanz Torre. Apasionada, creativa y trabajadora incansable, ha dirigido más de 200 conciertos en el Auditorio Nacional y orquestas en Europa, América, África y Asia.

Implicada en la pedagogía orquestal y coral y en difundir el valor de la música, ha participado en proyectos como Sonidos de la tierra en Paraguay o en cursos y talleres para orquestas jóvenes en Honduras y El Salvador, donde fue reconocida por la Asamblea Legislativa por su ejemplo de participación de la mujer en espacios que contribuyen a erradicar desigualdades de género.

Seleccionada como una de Las TOP 100 Mujeres Líderes en España en 2017 y en 2020, iniciativa para impulsar la presencia de mujeres en todos los ámbitos; y galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad 2017 concedidos por Mujeres para el Diálogo y la Educación en la categoría de "Mujeres que cambian el mundo".





# NUESTRO MÉTODO

## CLASES GRUPALES

El aprendizaje por observación y colaborativo permite aprender de las correcciones de otros, desarrolla la interacción entre alumnos, se aprende a interpretar en público, todo en un entorno ameno y divertido. Con un mínimo de 4 alumnos por clase

## 1 SESIÓN SEMANAL

De 45 minutos para favorecer la capacidad de concentración y la mejor asimilación de conceptos y técnicas. Asimismo, entre cada sesión se dispone del tiempo suficiente para asentar de forma particular lo aprendido.

## PROFESORES TITULADOS

Y con experiencia docente en las clases grupales.

# MÚSICA Y MOVIMIENTO

Esta materia desarrolla todas las capacidades expresivas, musicales, intelectuales y motrices, que posteriormente permitirán al niño/a elegir un instrumento e incorporar los conceptos aprendidos para facilitar su aprendizaje.

El método se basa en el juego y actividades para trabajar la audición activa, la expresión instrumental, la expresión vocal, la expresión corporal, la expresión rítmica y la expresión gráfica.





## TECLADO

---

---

El teclado es especialmente adecuado para alumnos de corta edad que se inician en la práctica instrumental de un instrumento de tecla. Resulta más accesible que el piano, sobre todo por el menor esfuerzo requerido en la pulsación, debido a la ligereza en el peso de las teclas. Esto facilita que el alumno pueda conseguir una correcta posición de las manos y los dedos.

El repertorio posible para ser interpretado en el teclado es tremendamente rico. Obras clásicas y un sinfín de arreglos y transcripciones.



# PERCUSIÓN

El ritmo es uno de los elementos claves y más primitivos de la música.

Es por eso que acercarse a la formación musical a través de la percusión puede ser una elección fantástica.

Además, al ser una asignatura en la que se utilizan varios instrumentos el alumno se enriquecerá aprendiendo de los timbres y particularidades de cada uno.

# GUITARRA

Este instrumento es más popular y demandado y podremos trabajar piezas sencillas a una sola voz y con acompañamiento, obras clásicas adaptadas a cada nivel y piezas de diversos estilos musicales (flamenco, jazz, rock, pop...).

Por medio de explicaciones grupales y de correcciones individuales, los profesores del Grupo Talía alternan conocimientos específicos con diversión y grandes momentos.





## VIOLÍN Y CELLO

Los instrumentos de cuerdas son la alternativa perfecta para que los estudiantes de música puedan participar en el futuro en distintas agrupaciones orquestales. Además el tamaño de los instrumentos se elige en consonancia al tamaño del instrumentista para facilitar las posiciones en el propio instrumento.

# FLAUTA

En las clases de flauta travesera nuestros profesores enseñan técnicas de respiración, digitación, afinación y estilo musical. Los alumnos aprenderán a leer partituras, a interpretar diferentes géneros musicales y a desarrollar su creatividad a través de la improvisación.



# CLASES PARA PADRES

Nuestra oferta está también dirigida a los padres o profesores que siempre hayan querido aprender a tocar un instrumento. Para la música nunca es tarde y esta es una forma fantástica de comenzar.

***Si lo puedes imaginar  
lo puedes tener***

---





# GRUPOS DISPONIBLES

## LUNES

- **TECLADO**
- **PERCUSIÓN**
- **MÚSICA Y MOVIMIENTO**

## MARTES

- **GUITARRA**
- **PERCUSIÓN**
- **FLAUTA**
- **VIOLÍN + LENGUAJE MUSICAL**

## MIÉRCOLES

- **LENGUAJE MUSICAL**
- **PERCUSIÓN**
- **MÚSICA Y MOVIMIENTO**

## VIERNES

- **MÚSICA Y MOVIMIENTO**

**\*Se valorarán otras alternativas si se forma un grupo de más de 4 alumnos**



# PRECIOS

## **MÚSICA Y MOVIMIENTO**

**PRECIO MENSUAL: 29.00€**

## **INSTRUMENTO**

**PRECIO MENSUAL: 37,00€**

**MATRÍCULA 10€**

**\*SE APLICARÁ UN 10% DE DESCUENTO A AQUELLOS ALUMNOS QUE CURSEN LA MISMA ASIGNATURA 2 DÍAS A LA SEMANA**

# Grupo Talía

## SUEÑOS CONVERTIDOS EN MÚSICA



91 318 59 28



[info@grupotalia.org](mailto:info@grupotalia.org)



[gestion@grupotalia.org](mailto:gestion@grupotalia.org)



[www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org)